



## INFORMATION CULTURE IN THE SPEECH OF UZBEK YOUTH IN THE DIGITAL ENVIRONMENT

Madinakhon Bakhodir qizi Juraeva

2nd-year Bachelor's student Faculty of Philology  
Namangan State University

Email: jurayevamadina241@gmail.com

OrcID: 0009-0007-4086-2800

<https://doi.org/10.5281/zenodo.19706658>

### Abstract

The article explores the features of information culture manifestation among Uzbek youth in the context of digital discourse. Based on comments and short messages from social media, the study analyzes processes of linguistic hybridization, code-switching, and English lexical borrowing. Particular attention is paid to the pragmatic characteristics of digital speech and the transformation of communicative norms. The empirical base comprises more than 250 text fragments produced by users aged 18–25 and collected between 2024 and 2026. It was found that approximately 62% of the messages contain elements of code-switching, while English lexical units are present in 48% of the analyzed examples. The study concludes that information culture manifests itself as a complex of linguistic, communicative, and cognitive skills that require purposeful development within educational practice.

**Keywords:** information culture, digital discourse, Uzbek youth, code-switching, linguistic hybridization, digital socialization.

В статье исследуются особенности проявления информационной культуры узбекской молодежи в условиях цифрового дискурса. На материале комментариев и кратких сообщений из социальных сетей анализируются процессы языковой гибридизации, кодового переключения и англоязычных заимствований. Особое внимание уделяется прагматическим характеристикам цифровой речи и трансформации коммуникативных норм. Эмпирическую базу составили более 250 текстовых фрагментов пользователей в возрасте 18–25 лет, собранных в 2024–2026 гг. Установлено, что около 62% сообщений содержат элементы кодового переключения, а англоязычные единицы присутствуют в 48% анализируемых примеров. Делается вывод о том, что информационная культура проявляется как комплекс языковых, коммуникативных и когнитивных навыков, требующих целенаправленного формирования в образовательной практике.

**Ключевые слова:** информационная культура, цифровой дискурс, узбекская молодежь, кодовое переключение, языковая гибридизация, цифровая социализация.

### Введение

Цифровая трансформация общества сопровождается интенсификацией информационных потоков, развитием сетевых форм взаимодействия и медиатизацией социальной реальности. В этих условиях особую актуальность приобретает проблема формирования информационной культуры личности как фактора успешной социализации и эффективного функционирования в цифровой среде.

Одновременно цифровой дискурс оказывает существенное влияние на языковую практику, что выражается в трансформации речевых норм, распространении гибридных

форм коммуникации, усилении англоязычных заимствований и активизации кодового переключения. Молодежь выступает наиболее динамичной социальной группой, активно формирующей новые модели цифрового общения.

Несмотря на растущий интерес к цифровой лингвистике и медиа коммуникации, особенности информационной культуры узбекской молодежи в цифровом дискурсе остаются недостаточно изученными, что определяет актуальность настоящего исследования.

**Цель работы** — выявить особенности проявления информационной культуры в речи узбекской молодежи в цифровом дискурсе.

**Задачи исследования:**

1. проанализировать лексико-грамматические особенности молодежного онлайн-дискурса;
2. выявить функции кодового переключения;
3. определить прагматические характеристики цифровой речи;
4. установить типологические тенденции языковой гибридизации.

Научная новизна исследования заключается в выявлении типологических моделей гибридного цифрового дискурса узбекской молодежи и уточнении роли кодового переключения как прагматического механизма само презентации и социальной идентификации в условиях полилингвального пространства Узбекистана. Эмпирическую базу составили 257 текстовых фрагментов (комментарии, краткие реплики, директивные формулы), размещенных в открытых каналах и обсуждениях платформ YouTube и Telegram в 2024–2026 гг.

Возраст авторов сообщений — от 18 до 25 лет. Материал собран методом сплошной выборки из открытых источников.

В работе применялись:

- метод наблюдения;
- дискурсивный анализ;
- описательно-аналитический метод;
- элементы социолингвистического подхода.

Исследование носит качественный характер с элементами количественной обработки данных.

**Анализ и результаты**

Анализ показал, что цифровой дискурс узбекской молодежи характеризуется активной языковой гибридизацией. В 62% исследованных сообщений зафиксировано кодовое переключение между узбекским, русским и английским языками. Узбекский язык выполняет структурообразующую функцию, русский чаще используется для эмоциональной оценки (*класс, тяжело, прикольно, вообще*), а английский — для обозначения цифровых реалий (*trend, design, online, presentation, story, shorts*). Примеры: «**Trendga** gap yo'q **vapshe klas** chiqibdi», «**Online** dars bo'ldi, тяжело было», «**Presentation** tauyor, no **design weak**». Такая функциональная дифференциация языков свидетельствует о многослойности языкового сознания и высокой адаптивности коммуникативного поведения. Англоязычные заимствования выявлены в 48% примеров. При этом наблюдается морфологическая адаптация англицизмов к узбекской грамматической системе: («**finish** qildim», «**story** tashadim», «**like** bosib qo'y»). Подобные



конструкции демонстрируют не поверхностное заимствование, а глубокую интеграцию иноязычных элементов в речевую систему. Также выявлена тенденция к директивной краткости: формулы типа «**Comment yozib ket**», «**DMga yoz**», «**G L**», «**LOL**», «**SOS**» отражают минимизацию речевых средств и ориентацию на скорость коммуникации. Около 35% сообщений ориентированы на самопрезентацию и получение социальной оценки:

- «**Bugun party zo'r o'tdi, full vibe**»
- «**Challengega qatnashdim, прикольно было**»

Это позволяет говорить о медиа-зависимом характере коммуникации, где значимыми становятся лайки, репосты и комментарии как маркеры социальной одобряемости. Вместе с тем фиксируются проблемные тенденции:

- редукция литературных норм;
- стилистическая упрощенность;
- снижение рефлексии над языковым выбором.

Полученные результаты подтверждают, что цифровая коммуникация выступает важным фактором трансформации языковой практики молодежи. Выявленная высокая частотность кодового переключения (62%) свидетельствует о том, что в условиях полилингвальной среды Узбекистана использование нескольких языков становится естественным механизмом цифрового общения. При этом кодовое переключение выполняет не только коммуникативную, но и прагматическую функцию, позволяя участникам дискурса выражать эмоциональную оценку, создавать эффект неформальности и демонстрировать принадлежность к определенному социальному и культурному сообществу.

Полученные данные согласуются с исследованиями Crystal D (CUP;2019), который отмечает, что интернет-коммуникация способствует формированию гибридных языковых форм, сочетающих элементы разных языковых систем. В цифровой среде подобные формы становятся не отклонением от нормы, а функциональным инструментом общения. Аналогичные выводы делает и Androutsopoulos J. (Berlin;2020) подчеркивая, что цифровой дискурс характеризуется высокой степенью языковой гибкости и вариативности, а кодовое переключение выступает одним из ключевых механизмов конструирования социальной идентичности пользователей. Особого внимания заслуживает наблюдаемая морфологическая адаптация англоязычных заимствований к структуре узбекского языка. Конструкции типа: «**finish qildim, story tashadim, like bosib qo'u**» демонстрируют не просто использование отдельных иностранных слов, а их интеграцию в грамматическую систему языка. Это свидетельствует о динамичности современного молодежного дискурса и его способности к быстрой адаптации новых лексических элементов. Вместе с тем результаты исследования указывают на наличие определённых проблемных тенденций. Сокращение речевых формул, упрощение синтаксических конструкций и снижение внимания к литературным нормам могут приводить к постепенной редукции языковой рефлексии. Подобные процессы характерны для цифровой коммуникации в целом и наблюдаются в различных языковых сообществах. Таким образом, цифровой дискурс можно рассматривать как особое коммуникативное пространство, в котором формируются новые модели языкового поведения. В этом контексте развитие



информационной культуры молодежи предполагает не только освоение цифровых технологий, но и формирование навыков ответственного и осознанного использования языковых средств в онлайн-коммуникации.

#### **Вывод**

Проведенное исследование показало, что цифровой дискурс активно трансформирует речевое поведение узбекской молодежи. Формируется гибридная модель коммуникации, сочетающая элементы нескольких языков и ориентированная на скорость, эмоциональность и визуальную репрезентацию. Информационная культура в цифровой среде представляет собой комплекс когнитивных, коммуникативных и языковых навыков. Наряду с положительными аспектами (полилингвальность, адаптивность, креативность) выявлено ослабление нормативности речи. Полученные результаты подтверждают необходимость целенаправленного формирования информационно-языковой культуры в системе образования, направленного на развитие критического мышления, речевой осознанности и этического поведения в цифровом пространстве.

#### **Список литературы:**

- 1.Бондарко А.В. Основы функциональной грамматики. — СПб.: Наука, 2018.
- 2.Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. — М.: ЛКИ, 2019.
- 3.Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. — М.: АСТ, 2020.
- 4.Солдатова Г.У., Рассказова Е.И. Цифровая социализация молодежи. — М.: Просвещение, 2021.
- 5.Crystal D. Language and the Internet. — Cambridge: CUP, 2019.
- 6.Androutsopoulos J. Digital discourse and sociolinguistics. — Berlin: De Gruyter, 2020.