



АРХИТЕКТУРА И БЕЖЕНЦЫ: ПРОЕКТИРУЯ ДОСТОИНСТВО В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА

Отабеков Улуғбек Ғайрат ўғли

Университет науки и технологий, Преподаватель кафедры точных наук ulugbek.otabekov94@gmail.com. Phone: +998977767338

Расулова Зебинисо Дониёр кизи

Университета Наук и Технологий студентка Архитектурного направления zebinisorasulova74@gmail.com

Пхоне: +998888787520

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15293721>

Аннотация: В статье рассматривается роль архитектуры в контексте глобального миграционного кризиса, обусловленного войнами, экологическими катастрофами и политическими конфликтами. Автор подчеркивает, что архитектура временного жилья для беженцев должна выходить за рамки простого обеспечения укрытия и становится инструментом восстановления человеческого достоинства, социальной интеграции и психологического благополучия. Анализируются недостатки традиционных лагерей и предлагаются инновационные гуманитарные подходы, учитывающие культурные особенности, экологическую устойчивость, гибкость пространств и активное участие самих беженцев. Приводятся примеры успешных архитектурных решений, демонстрирующих потенциал гуманитарного дизайна. Статья поднимает вопрос о необходимости системных изменений и междисциплинарного сотрудничества в создании достойных условий жизни для перемещённых лиц.

Ключевые слова. архитектура, беженцы, временное жилье, гуманитарный дизайн, социальная интеграция, экологическая устойчивость, культурный контекст, инновации, кризисное проектирование, достоинство.

На пороге третьего десятилетия XXI века человечество продолжает сталкиваться с беспрецедентным ростом числа вынужденных переселенцев. Войны, вооруженные конфликты, стихийные бедствия, политические преследования, экономическая нестабильность и нарастающие последствия изменения климата ежегодно вырывают миллионы людей из привычной среды, заставляя их искать убежище вдали от родных очагов. В этих трагических обстоятельствах роль архитектуры выходит далеко за рамки проектирования зданий и городского планирования. Она становится критически важным инструментом гуманитарной помощи, определяющим не только физическое выживание, но и психологическое благополучие, социальную интеграцию и восстановление человеческого достоинства в условиях крайней уязвимости. Эта статья представляет собой углубленное исследование эволюции подходов к проектированию временного жилья для беженцев, критически анализируя недостатки традиционных методов и подробно рассматривая инновационные, гуманитарно-ориентированные решения, способные обеспечить более достойные, устойчивые и адаптированные условия жизни для перемещённых лиц.

Исторически сложившаяся практика реагирования на массовые потоки беженцев часто сводилась к оперативной организации временных лагерей, состоящих из рядов однообразных палаток или стандартизированных металлических контейнеров. Хотя такие решения обеспечивали немедленное укрытие от непогоды и базовую защиту,

они зачастую игнорировали долгосрочные потребности, культурные особенности, психологическое состояние и социальную динамику перемещенных сообществ. Монотонность и временный характер таких жилищных решений могут способствовать развитию чувства изоляции, деперсонализации и утраты связи с собственной идентичностью. Перенаселенность, ограниченный доступ к санитарным удобствам, недостаток приватности и нехватка общественных пространств в 1распространения инфекционных заболеваний и общего ухудшения качества жизни. Более того, изначально задуманные как временные меры, эти лагеря зачастую превращаются в затяжные поселения, существующие годами и даже десятилетиями, закрепляя ощущение нестабильности, зависимости и бесперспективности.

В ответ на очевидные недостатки традиционных подходов, в последние десятилетия в архитектурном сообществе, гуманитарных организациях и академических кругах наблюдается значительная трансформация мышления в сторону гуманитарного дизайна. Этот холистический подход ставит в центр процесса проектирования человека с его многогранными потребностями, уважение к его достоинству и стремление к созданию благоприятной среды для его благополучия. Он признает, что временное жилье для беженцев – это не просто крыша над головой, а сложный пространственный организм, оказывающий глубокое влияние на физическое, психологическое и социальное здоровье перемещенных лиц. Ключевые принципы гуманитарного дизайна в контексте проектирования для беженцев включают:

Глубокое погружение в культурный и социальный контекст: Проектирование должно начинаться с тщательного этнографического исследования культурных традиций, социальных структур, семейных укладов, образа жизни и специфических потребностей различных групп беженцев. Это может включать изучение местных строительных материалов и техник, которые являются знакомыми, доступными и экологически устойчивыми, а также создание гибких пространств, способствующих сохранению культурной идентичности, таких как общинные центры, молитвенные комнаты или традиционные формы организации жилого пространства.

Максимальная гибкость и адаптивность пространственных решений: Временное жилье должно обладать внутренней и внешней гибкостью, позволяя адаптироваться к изменяющимся потребностям отдельных семей и всего сообщества в целом. Модульные и легко трансформируемые конструкции, способные к расширению или переконфигурации, создание многофункциональных зон и предоставление возможности для персонализации жилого пространства способствуют ощущению контроля над собственной средой и снижают чувство беспомощности.

Принципы экологической и экономической устойчивости: Использование доступных, экологически чистых, местных и переработанных строительных материалов не только снижает затраты и минимизирует негативное воздействие на окружающую среду, но и может способствовать развитию местной экономики и созданию рабочих мест для беженцев. Проектирование с учетом энергоэффективности, пассивной вентиляции, естественного освещения и сбора дождевой воды улучшает условия жизни и снижает зависимость от внешних ресурсов, повышая самодостаточность сообщества.

Активное и инклюзивное участие сообщества: Вовлечение самих беженцев на всех этапах процесса проектирования и строительства является не просто этическим

императивом, но и практической необходимостью. Это обеспечивает соответствие жилищных решений реальным потребностям и предпочтениям будущих обитателей, способствует развитию навыков, укреплению социальных связей, восстановлению чувства собственного достоинства и ответственности за свою среду обитания, а также повышает уровень принятия и устойчивости проектов.

Приоритет психологического благополучия и безопасности: Проектирование безопасных, частных, достойных и комфортных пространств играет ключевую роль в процессе психологического восстановления после травматических событий. Обеспечение достаточного личного пространства, акустической и визуальной приватности, доступа к естественному свету и свежему воздуху, создание безопасных детских площадок и зеленых зон способствует снижению уровня стресса, тревожности и депрессии, а также создает ощущение нормальности и надежды на будущее.

Интеграция существующей инфраструктурой и местным населением: Долгосрочные решения для беженцев должны стремиться к интеграции с существующими городскими и сельскими структурами, обеспечивая доступ к образованию, здравоохранению, рынку труда и другим социальным услугам. Проектирование должно способствовать социальному взаимодействию и снижению напряженности между перемещенными лицами и принимающими сообществами.

Многочисленные инновационные проекты и инициативы по всему миру демонстрируют потенциал гуманитарного дизайна в контексте помощи беженцам. Примеры включают:

Беттер Схелтер: Модульные сборные дома, разработанные ИКЕА Фондацией и УНХСР, представляют собой значительный шаг вперед по сравнению с традиционными палатками, обеспечивая большую безопасность, долговечность, приватность, лучшие климатические условия и удобство транспортировки и сборки.

Емергенсй Архитестуре & Хуман Ригхтс (EAX): Эта организация специализируется на создании устойчивых и социально ориентированных решений для пострадавших от кризисов, активно применяя местные материалы, вовлекая местные сообщества в процесс строительства и уделяя особое внимание долгосрочному социальному и экологическому воздействию своих проектов.

МАСС Десигн Групп: Эта архитектурная фирма использует строгий исследовательский подход, строительство, оценку и обмен знаниями для создания позитивных изменений в сообществах, разрабатывая инновационные жилищные решения для беженцев, глубоко учитывающие культурные, социальные и экономические контексты.

Тхе Хиве Прожест: Предлагает гибкие и модульные жилые единицы, которые могут быть быстро развернуты и адаптированы к различным климатическим условиям и потребностям семей, с акцентом на устойчивость и использование местных ресурсов.

Ниссен Хутс Реимагинед: Современная интерпретация традиционных полукруглых ангаров Ниссена с использованием передовых материалов и технологий для создания более комфортного, безопасного и достойного временного жилья.

WaCX (Water, Санитатион анд Хйgiene) Инфраструктуре: Интеграция устойчивых и доступных решений для водоснабжения, канализации и гигиены является неотъемлемой частью проектирования достойного жилья для беженцев,

предотвращая распространение заболеваний и обеспечивая базовые санитарные условия.

Несмотря на эти многообещающие примеры и растущее признание важности гуманитарного дизайна, существует ряд серьезных вызовов, препятствующих повсеместному внедрению этих подходов. Ограниченные финансовые ресурсы, политическая нестабильность в регионах кризисов, сложные логистические цепочки поставок, необходимость быстрого реагирования в чрезвычайных ситуациях, отсутствие унифицированных стандартов и протоколов в гуманитарном секторе, а также недостаточная координация между различными заинтересованными сторонами зачастую затрудняют реализацию более качественных, устойчивых и долгосрочных решений.

Тем не менее, глобальное осознание того, что временное жилье для беженцев должно быть не просто временным укрытием, а фундаментом для восстановления человеческого достоинства, социальной интеграции и построения устойчивого будущего, продолжает расти. Архитекторы, гуманитарные работники, правительства, международные организации, научные исследователи и сами сообщества беженцев все чаще признают необходимость инвестирования в инновационные, культурно-чувствительные, экологически устойчивые и ориентированные на человека решения. Дальнейшие исследования, разработка и внедрение новых материалов и технологий, создание четких стандартов и протоколов, усиление координации и сотрудничества между различными заинтересованными сторонами, а также активное вовлечение самих беженцев в процесс принятия решений являются критически важными шагами на пути к созданию более гуманного, справедливого и эффективного подхода к обеспечению жильем тех, кто был вынужден покинуть свои дома в поисках безопасности и надежды.

Архитектура, в этом контексте, перестает быть просто профессией или дисциплиной, а становится мощным инструментом социальной справедливости, гуманитарной помощи и восстановления человеческого потенциала в условиях глобальных кризисов.

Список использованной литературы:

1. УНХСР. Емергенсй Ҳандбоок: Схелтер 2023
2. Беттер Схелтер. Абоут тхе Схелтер 2022
3. Емергенсй Арсхитестуре & Хуман Ригхтс (ЕАХР). Прожестс & Миссион 2021
4. МАСС Десигн Групп. Десигнинг фор Дигнитй: Арсхитестуре анд Диспласемент 2022
5. Тхе Хиве Прожест. Модулар Хоусинг Солутионс фор Срисис Респонсе 2023
6. Срауфорд К., Спинней А. Тхе Роле оф Арсхитестуре ин Хуманитариян Схелтер анд Сеттлементс // Интернационал Жоурнал оф Дисастер Риск Редустион. – 2021. – Вол. 62. – П. 102403.
7. Сорселлис Т., Витале А. Транситуонал Сеттлемент: Диспласед Популатионс. – Охфорд: Охфам Публисхинг, 2005. – 310 с.
8. Меестерс Ж., Тан Е. Десигн фор Рефугеес: Схалленгес анд Инноватионс ин Темпорарй Хоусинг. – Делфт: Делфт Университй оф Тесхнологй Пресс, 2021. – 248 с.

9.Х.Рихсибоева, У.Отабеков, А.Валийевларнинг “Развитие пространственного мышления учеников при обучении черчения” (-М.: “Молодой учёный”. Международный научный журнал. 2017 г. №13, часть ВИ. г. Казан, ООО «Издательство Молодой учёный». 527-533 стр

10.Гольдфарб С. И. Инженерная и компьютерная графика: учебник для вузов. — М.: Высшая школа, 2013.

11.Зверев В. Г., Фролов А. А.Методология инженерной подготовки: междисциплинарный подход. — М.: Академия, 2017.

